

## Forårets vandringer med Bellahøj Kirkes pilgrimsgruppe

I foråret 2026 fortsætter Bellahøj Kirkes pilgrimsgruppe med at følge Den Danske Klosterrute på dens vej gennem Nordsjælland – fra Slangerup til Ballerup.

Forårets tre vandringer starter i salmedigteren Thomas Kingos hjemby Slangerup. Middelalderklosteret og byens status som købstad er væk, men den store sognekirke vidner om tidligere tiders magtfulde borgerskab. Fra byen bevæger vi os ind i ”Naturparken mellem Slangerup og Farum”, også blot kaldet ”Farum Naturpark”, med et bakket og skovrigt landskab, som er fredet.

Kort efter Slangerup kan vi se prægtige romanske kalkmalerier i Jørlunde Kirke, inden ruten drejer mod øst til den første af de tre store søer, der ligger på vej til Farum. Derefter kommer vi ind i den herlige Mølleådal, som rummer fine naturscenerier og store naturværdier. Der er adskillige minder fra den tid, da vandkraften var en betydningsfuld energikilde. Vigtige færdselsveje krydsede området i middelalderen, bl.a. ved det nordsjællandske vandskel mellem Buresø og Bastrup Sø. Fæstningen Bastrup Stenhus, der i dag er en meget seværdig ruin, kunne kontrollere trafikken.

Farum ligger smukt ved en stor sø. Den oplevede i sidste halvdel af 1900-tallet en voldsom tilflytning, der forvandlede den fra landsby til en af Københavns mellemstore omegnsbyer. Byen blev på godt og ondt kendt for et meget højt ambitionsniveau med hensyn til kunst, sport og rundhåndede sociale foranstaltninger. Turen går forbi byens internationale skulpturpark og Kumbelhaven med værker af multikunstneren og opfinderen Piet Hein. I Farum ligger også den markante Stavnholt Kirke af den danske arkitekt, professor Johan Otto von Spreckelsen, der blev verdenskendt for sin kæmpemæssige La Grand Arche (den store bue) i Paris fra 1983.

Efter Farum drejer Klosterruten mod sydvest gennem skovene syd for Farum Sø og over ”Værløse Højslette” til den kønne landsby Kirke Værløse. Den middelalderlige kirke har et bemærkelsesværdigt, moderne lysalter af Mogens Jørgensen. På den videre vej til Ballerup går turen bl.a. langs Søndersø og gennem dejlige og afvekslende skove. Mellem skovområdet og Ballerup krydser Klosterruten Hjortespringkilen. Den er en af de grønne kiler, som det er lykkedes by- og landskabsplanlæggere at få holdt nogenlunde fri for bebyggelse i de årtier, hvor København bredte sig voldsomt.

Ballerup har også oplevet en kolossal udvikling i sidste halvdel af 1900-tallet. For at undgå de første årtiers monotone boligbyggeri med store sociale problemer har kommunen gjort forsøg med såkaldte integrerede bykvarterer, der er meget mere varierede, og hvor kunstnere har medvirket. Klosterruten går bl.a. igennem Egebjerg Bykvarter, der som det første vakte international opmærksomhed. Der er mange udendørs kunstværker i de nye kvarterer og i den gamle bydel. Mest markant er Peter Brandes' kæmpeskulptur i bronze foran rådhuset. Ellers er det kirkerne, der er i fokus på Klosterruten: Skovvejskirken med moderne, symbolmættede malerier på altervæggen og Ballerup Kirke med fornemme middelalderlige kalkmalerier, ikke mindst det af pilgrimshelgenen Sankt Jakob.

Vi afslutter forårets vandringer med et besøg i Pilgrimshuset Alberque Ballerup, hvor lokale pilgrimme har indrettet et samlingssted og et herberg for vandrere på pilgrimsruterne. Et hyggeligt møde med de lokale ildsjæle, der også byder på kaffe og kage!

Vandringerne ser således ud:

**Lørdag d. 28. marts: Slangerup-Jørlunde-Kalkgården (ca. 17 km)**

**Lørdag d. 25. april: Kalkgården-Farum-Kirke Værløse (ca. 15 km)**

**Lørdag d. 20. juni: Kirke Værløse-Hareskoven-Ballerup (ca. 13 km)**

